

نگاهی عارفانه به مفهوم مرگ و زندگی در شعر طاهره صفارزاده سعیده افراسن^۱

چکیده

شناخت و بررسی اندیشه یک شاعر زمانی میسر می‌گردد که بتوان با بررسی آثار وی و تلاش برای یافتن قالب‌های شعری و زبان خاصی که وی به عنوان ابزار و وسیله‌ای برای بیان اندیشه خود بکار برده، آشنا شد و از میزان تأثیرگذاری او بر مخاطب و خواننده آگاهی یافت. بنابراین هدف این مقاله، بررسی مفهوم مرگ و زندگی در پرتو نگاه شاعر معاصر ایران، طاهره صفارزاده است که در اشعار خود با زبانی ساده و نزدیک به زبان محاوره، نوعی طنز را به کار می‌گیرد. این نوع بیان، پایه‌ی زبان شعری وی را در میان اشعارش تشکیل می‌دهد. ما با شناخت درون‌مایه‌های شعری او که در میان اشعارش متجلی است، با پایه‌های جهان‌بینی وی آشنا می‌شویم. از این رو، نگارنده درصدد است، تصویر و مفهوم مرگ و زندگی در میان اشعار صفارزاده را توصیف و تحلیل نماید.

واژه‌های کلیدی: مرگ، شهادت، زندگی، عرفان، صفارزاده.

۱. دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد واحد کرج، کرج، ایران

A Mystical Perspective on the Concept of Death and Life in Tahereh Saffarzadeh's Poetry

Saeedeh Afrasen

PhD Candidate in Persian Language & Literature, Islamic Azad University, Karaj branch, Karaj, Iran.

Abstract

Understanding and examining the thoughts of a poet becomes possible when we can familiarize ourselves with their works and make an effort to find the poetic forms and specific language that they use as tools for expressing their ideas. This allows us to understand the extent of their impact on the audience and readers. Therefore, the aim of this article is to explore the concepts of death and life through the perspective of contemporary Iranian poet Tahereh Saffarzadeh, who employs a simple, conversational language and a kind of humor in her poetry. This style forms the foundation of her poetic language throughout her works. By recognizing the thematic elements present in her poems, we become familiar with the foundations of her worldview. On the other hand, the author intends to describe the image and concepts of death and life in Saffarzadeh's poetry.

Key words: Death, Martyrdom, Life, Mysticism, Saffarzadeh.