

عناصر ناتورالیستی در رمان تفریحات شب از محمد مسعود قمی

سعید پورعلی^۱ مهسا کاظم پور^۲

چکیده

رمان تفریحات شب نوشته محمد مسعود قمی یکی از آثار ارزشمند ادبیات معاصر است که از زوایای مختلفی قابل بحث و بررسی است. این اثر به روش رئالیستی و ناتورالیستی نوشته شده است؛ مکتب ناتورالیست یکی از مکاتب ادبی است که نقطه شروع آن فرانسه است و شیوه افراطی گرایانه مکتب رئالیستی محسوب می‌شود؛ زیرا واقعیت‌های موجود در جامعه را همان‌گونه که هستند، مورد بحث قرار می‌دهد و هر فعل و عمل و پدیده‌ای را نه در حوزه امور مافوق طبیعی، بلکه در دایره طبیعت و غرایز طبیعی حاضر در جامعه قرار می‌دهد. این مکتب، آرمان‌گرایی را به سوی می‌نهد و هر امری را به توارث محیط نسبت می‌دهد و در رسیدن به این موضوع، همه جزئیات پلید و ناخوشایند را به تصویر می‌کشد. این مقاله با روش تحلیلی - توصیفی و با استفاده از منابع کتابخانه‌ای عناصر ناتورالیستی حاضر در رمان تفریحات شب را مورد بررسی قرار می‌دهد و نشان می‌دهد که تفریحات شب یکی از آثاری است که در آن مؤلفه‌های مکتب ناتورالیستی اعم از استفاده از زبان محاوره، بیان سرشت بدوی انسانی، بیان صریح روابط جنسی، احساس پوچی، علم‌گرایی، بقای نسب، پایان غم انگیز و... حضور دارد؛ اما نه تنها ضد اخلاق نیست بلکه با توصیف اعمال پلید موجود در جامعه عصر رضا خان، در صدد یافتن راه حل درستی برای امور ضد اخلاقی است.

کلیدواژه: تفریحات شب، محمد مسعود قمی، عناصر ناتورالیستی، رئالیسم.

^۱. دانش آموخته کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی (نویسنده مسئول)

The Elements of Naturalism in the Novel of Night Fun by Mohammad Masoud Qomi

³. Saeed Pournalit· ⁴ Mahsa Kazempoor·

Abstract

The novel "Night Fun" written by Mohammad Masoud Qomi is one of the valuable works of contemporary literature that can be discussed and analyzed from different angles. This work is written in a realistic and naturalistic way; The naturalist school is one of the literary schools whose starting point is France, and the extreme style is considered the realist school because it discusses the realities in the society as they are and each action and phenomenon not in the domain of supernatural affairs; Rather, it places it in the circle of nature and natural instincts present in the society. This school puts idealism aside and attributes everything to the inheritance of the environment and depicts all the details in reaching this issue. This article examines the naturalistic elements present in the novel Night-time Entertainment with analytical-descriptive method and using library sources and shows that Night-time Entertainment is one of the works in which the components of the naturalistic school, including From the use of colloquial language, the expression of primitive human nature, the explicit expression of sexual relations, sense of emptiness, scientism, the survival of the lineage, the tragic end, etc. are present; But it is not only unethical, but by describing the evil practices in the society of Reza Khan's time, it seeks to find the right solution for unethical matters.

Keyword: Night Fun, Mohammad Masoud Qomi, Elements of Naturalism, Realism

1. MA in Persian Language & Literature (Corresponding author)

Said.pouali92@gmail.com

2. PhD Student in Persian Language & Literature, University of Mohaghegh Ardabili
Ardabil, Iran

mahsa.kazempour7272@gmail.com