

بررسی مؤلفه‌های مکتب رمانتسیم در داستان کوتاه اشک‌ها اثر دانشور و رمان پرماتیسن

واژگان کلیدی

ادبیات تطبیقی

رمانتسیم

رمان پر

داستان کوتاه اشک‌ها

مهسا کاظم پور *Mahsa.Kazempour7272@gmail.com

دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه محقق اردبیلی، ایران (نویسنده مسئول)

لیلا رستم پور اطاقوری *l.rostampour66@gmail.com

کارشناس ارشد زبان و ادبیات تطبیقی

چکیده:

ادبیات تطبیقی شاخه‌ای از مطالعات ادبی است که در باب شباهت‌ها و تفاوت‌های آثار مختلف در فراسوی مرزهای ملل بحث می‌کند. نویسندگان به دلیل دغدغه‌های فکری مشترک و بافتار فرهنگی مشابه در جوامع گوناگون، متونی تولید می‌کنند، که علاوه بر تفاوت‌ها، زمینه‌های مشابهی دارند. پژوهش حاضر، داستان کوتاه سیمین دانشور (ایرانی) و رمان پرماتیسن (انگلیسی) را با توجه به مؤلفه‌های رمانتسیم بررسی کرده‌است. جستار حاضر با روش تحلیلی-توصیفی و استفاده از منابع کتابخانه‌ای است. عامل اصلی سیر حوادث دو داستان، عشق است. نویسندگان، شخصیت‌های اول داستانشان را بین عشق و هوس به انتخاب وامی‌دارند، در رمان پر، عشق هوس‌آلود راجر منجر به خودکشی وی می‌شود، اما در داستان کوتاه اشک‌ها، دانشجوی دختر با گرایشی معقولانه، از عشق صرف نظر می‌کند. دو داستان از زاویه دید من روایتی برای معرفی شخصیت‌ها استفاده کرده‌اند و با وجود تفاوت‌های ذاتی در ساختار، از لحاظ بافت رمانتیکی با هم شباهت دارند.

Investigating the Components of Romanticism in “Tears” the Short Story by Simin Daneshvar and “The Feather” the Novel by Per Mathisen

Mahsa Kazempoor

PhD Candidate in Persian Language & Literature, University of Mohaghegh Ardabili, Iran (Corresponding author)

Leila Rostampoor Otaqvare

MA in Comparative language and literature

Abstract

Comparative literature is a branch of literary study that discusses the similarities and differences between different works across nations. Due to common intellectual concerns and similar cultural contexts in different societies, authors produce texts that, in addition to differences, have similar contexts. The present study examines the short story written by Simin Daneshvar (Iranian) and the novel by Per Mathisen (English) with regard to the components of Romanticism. The present paper is an analytical-descriptive method and the use of library resources. The main factor made the events of the both stories is love. The writers made the first characters of their stories choose one choice between love and lust. Roger's lustful love leads to his suicide in the novel “The Feather” ; however, in the short story of “Tears”, the female student reasonably gives up love. On my opinion, Both stories have used a kind of narration to introduce the characters, and despite some inherent differences in the form, they are similar in terms of romantic texture.

Key word: Comparative literature, Romanticism, The Feather, Short story, Tears.