

توصیف ساختمان دستوری «قید» در گویش لای‌زنگانی

واژگان کلیدی

* گویش لای‌زنگانی

* اقسام قید

* ساختار

* مفهوم

حسن رنجبر * abrak32@yahoo.com

دانش آموخته کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

چکیده:

قید از جمله مقولاتی است که بسیار مورد توجه دستورنویسان بوده است. و هر یک از دستورنویسان سنتی و جدید، قید را از زوایای مختلف مورد بررسی قرار داده‌اند. ولی در پژوهش‌های اندکی از تحقیقات مربوط به گویش‌های ایرانی نو، به مقوله قید پرداخته شده است. پژوهش پیش رو به قید و چند و چون آن در گویش لای‌زنگانی اختصاص یافته است. روش گردآوری مطالب این پژوهش به دو صورت میدانی و کتابخانه‌ای بوده و روش پژوهش نیز تحلیل محتوا با رویکرد تحلیلی-توصیفی بوده است. در این پژوهش، قید را از نظر مقوله دستوری به قید مختص و مشترک و از نظر ساختار به قید ساده، مشتق، مرکب، مشتق‌مرکب، عبارت یا جمله و قید مؤول (گشتاری) تقسیم کرده‌ایم. همچنین قید را از نظر مفهوم به قید زمان، مکان، مقدار، کیفیت و چگونگی، حالت، آرزو، نفی، تأسف، تکرار، تعجب، ترتیب، پرسش، استثنا، قصد، تدریج، تصدیق، انحصار، علت، تردید، تشبیه و قید تبری و ادب تقسیم کرده‌ایم.