

بازتولید جهان ذهنی م. امید در تاریخ بر اساس دیدگاه ویلهلم دیلتای

یعقوب رامشی جان * rameshi64@yahoo.com

کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

دکترسیدشاهرخ موسویان

استادیار دانشگاه یاسوج

واژگان کلیدی

* اخوان ثالث

* هرمنوتیک

* دیلتای

* تاریخ و عصر زیستن

* بازتولید

چکیده

مهدی اخوان ثالث (۱۳۰۷-۱۳۶۹) یکی از قلّه‌های شعر معاصر است. اشعار وی به دلیل برخورداری از لایه‌های پنهان و تجربه‌ی زیسته‌ای که در آن متبلور است، قابلیت بررسی هرمنوتیکی دارد. هدف این پژوهش، بازتولید جهان ذهنی اخوان، از طریق بررسی اشعار اوست. در این پژوهش که از نوع تحقیقات بنیادی نظری، با روش تحقیق کیفی - تحلیلی و مبتنی بر نظریه‌ی هرمنوتیکی دیلتای بوده، داده‌های اولیه با استفاده از تکنیک تحلیل محتوا و منابع کتابخانه‌ای و دیجیتال بررسی شده است. یکی از اصول هرمنوتیک دیلتای در تاویل متون، بررسی تاریخ و عصر زیستن مؤلف است. این امر از طریق همزمانی و همدلی با اخوان و بررسی اشعار او در بستر تاریخ امکان‌پذیر است. پس از تحلیل موضوع و داده‌ها و در پایان پژوهش، شخصیت و عواطف اخوان که منعکس در شعر اوست، به واسطه‌ی فهم متن و در بستر موقعیتی که شاعر می‌زیسته، بازسازی شده است. همچنین بازتولید قلمرو فکری وی، در جریان یک ارتباط همدلانه و با همزمانی تاریخی با او و درک شرایط پدید آمدن اثر، صورت گرفته است.

تاریخ پذیرش مقاله: ۱۳۹۹/۱۰/۱۷

تاریخ دریافت مقاله: ۱۳۹۹/۱۰/۹