

## افسانه‌گردانی در بوف کور

### واژگان کلیدی

\* افسانه‌گردانی

\* اسطوره‌گردانی

\* رمان

\* بوف کور

حسین پروانه دیر \* hossein\_pd@yahoo.com

دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه گیلان

### چکیده

نویسندگان رمان‌ها و داستان‌های معروف از اسطوره‌ها در افسانه‌های زیادی استفاده کرده‌اند و هرچه این موارد در لایه‌های درونی اثر بیشتر وجود داشته باشد، بر غنای آن‌ها می‌افزاید. پژوهش‌گران هم باید در قرائت آثار داستانی از این افسانه‌ها باخبر باشند تا آن‌ها را بهتر تحلیل کنند. افسانه‌گردانی فقط استفاده‌ی مستقیم و تلمیح‌وار از افسانه‌ها و اسطوره‌ها نیست، بلکه بهره‌گیری بینامتنی از آن‌ها به صورت پیچیده و دیرپاب در درون داستان است. استفاده از افسانه‌ها و اسطوره‌ها به صورت ترکیبی است و تحلیل‌گر داستان باید به چند نمونه از آن‌ها اشاره کند، زیرا داستان‌نویس آن‌ها را با هم ترکیب کرده و با دنیای داستان امروزی درآمیخته است. هدایت از افسانه‌ها و اسطوره‌های فراوانی در جهت عمق بخشیدن به رمان بوف کور استفاده کرده است. این نوشتار به بررسی رمان بوف کور از دیدگاه افسانه‌گردانی می‌پردازد.