

بنیادگرایی انتقادی در آثار نجدی با تکیه بر «گیاهی در قرنطینه»

واژگان کلیدی

* بنیادگرایی

* فاصله

* داستان

* نجدی

حماد حسین زاده دیلمی* hemad.hd67@gmail.com

کارشناس ارشد زبان و ادبیات انگلیسی

فاطمه تسلیمی

کارشناس ارشد زبان و ادبیات انگلیسی

بنیادگرایی به معنای بازگشت به گذشته است. متفکرانی در جهان امروز وجود دارند که به بنیادگرایی در عین فاصله‌ی انتقادی توجه دارند. ایتالو کالوینو نویسنده رمان نو و پسامدرن ایتالیایی در نظر و در عمل به این شیوه پرداخته است. بنیادگرایی بازگشت به بهشت گمشده است و در بنیاد رجوع به رحم مادر را در نظر دارد. اما بازگشت به رحم مادر اگر با فاصله انجام نگیرد، موجب مرگ انسان می‌شود. تنها وحدت وجود آگاهانه است که انسان را از نیستی و هیچ شدن نجات می‌دهد. بیژن نجدی از داستان‌نویسان مطرح ایرانی است که به بنیادگرایی انتقادی روی دارد. داستان‌های او هم جنبه‌ی معناگرایانه دارد و هم با ساز و کارهایی چون تکنیک، ما را از افتادن در چاله‌ی بنیادها باز می‌دارد. این مقاله به بررسی داستان‌نویسی نجدی به ویژه «گیاهی در قرنطینه» از دیدگاه بنیادگرایی انتقادی می‌پردازد.