

تحلیل شخصیت "لیا" در رمان رهش "رضا امیرخانی" براساس رویکرد فمینیستی

واژگان کلیدی

* فمینیسم

* تقابلهای دوگانه

* هلن سیکسو

* رهش

* رضا امیرخانی

سیده سارا موسوی پور * saramoosavipour@gmail.com

کارشناس ارشد زبان و ادبیات انگلیسی

چکیده

نقد فمینیستی یکی از شاخه های نقد ادبی است که رابطه ی متن ادبی با اندیشه های فمینیستی را بررسی میکند. این مقاله قصد دارد شخصیت اصلی رمان رهش نوشته ی رضا امیرخانی را براساس رویکرد فمینیستی تحلیل و بررسی کند. هدف این مقاله شناسایی ویژگی های "لیا" و چگونگی شخصیت پردازی او به عنوان یک زن است که جریانات داستان حول محور او می چرخد و نشان دادن اینکه چگونه کاراکتر اصلی نمایان کننده ی ارزشهای فمینیسم است. برای این هدف از تئوری هلن سیکسو (۱۹۳۷) نویسنده و فمینیست فرانسوی، آنجا که تقابل های دوگانه را واژگون می کند استفاده شده و چند نمونه از این تقابل ها در داستان بررسی شده است که در پایان این نتیجه حاصل شد که کاراکتر اصلی داستان هم نقش کلیدی در جهت پیشبرد هدف فرهنگی داستان داشته است و هم با واژگون کردن برخی از تقابلها به بازیابی هویت و ارزش زنان پرداخته است.