

بررسی گرایش‌های اگزیستانسیالیستی در داستان «روی ماه خداوند را ببوس»

دکتر عبدالله حسن زاده میرعلی* a.hasanzadeh@semnan.ac.ir

دانشیار دانشگاه سمنان

سعیده پورسلیمی

کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

واژگان کلیدی

*اگزیستانسیالیسم

*مصطفی مستور

*تقدم وجود بر ماهیت

*انسان

*انتخاب و آزادی

چکیده

در قرن نوزدهم، نخستین بار کی‌یر کگور از مکتب فلسفی «اگزیستانسیالیسم» سخن گفت. در این مکتب، اصالت فرد و تقدم وجود او بر ماهیتش اهمیت بسیاری دارد. انسان با انتخاب و گزینش، ماهیت خود را می‌سازد و به تعالی می‌رسد. با مطالعه مبانی اندیشه و آرای متفکران مکتب اگزیستانسیالیسم، بین این مکتب و اندیشه حاکم بر داستان «روی ماه خداوند را ببوس»، تألیف مصطفی مستور وجوه اشتراکی می‌یابیم. انسان و اهمیت اندیشه و تصمیم‌های او در رسیدن به تعالی و مفاهیمی چون انتخاب و آزادی، ترس و دلهره، ارتباط با دیگران، ایمان، عقل‌گریزی و هنجارشکنی که اساس تفکرات اگزیستانسیالیستی را تشکیل می‌دهند و از اصول اولیه این مکتب به‌شمار می‌آیند، در داستان مستور نیز به چشم می‌خورند تا جایی که به دلیل وجود پربسامد این مفاهیم در داستان، می‌توان آن را در ردیف آثار اگزیستانسیالیستی قرار داد.