

## پیوند قطبی در آثار غربی با تکیه بر "درآمدی به فلسفه و ادبیات" اسکیلز

فاطمه تسلیمی\* fatemeh.taslimi@yahoo.com

کارشناس ارشد زبان و ادبیات انگلیسی

حماد حسین زاده دیلمی

کارشناس ارشد زبان و ادبیات انگلیسی

### چکیده

نقد آثار نظری و تحقیقی، شیوه‌های متفاوتی دارد که از جمله آنها همان شیوه‌ای است که نویسندگان خود آگاهانه یا ناخودآگاه در پیش گرفته‌اند. کتاب «درآمدی به فلسفه و ادبیات» اوله مارتین اسکیلز از دو جهت به بررسی ارتباط میان فلسفه و ادبیات پرداخته است؛ یکی از جهت تفسیر ادبی یا فلسفی بودن متن و ارتباط و تأثیر این دو در یکدیگر و دیگری از جهت کیفیت تفسیر متن که در نتیجه دو ساختار متناقض پدید آورده است. این مقاله به نقد ساختاری این دو روش تفسیر می‌پردازد و از نداشتن روش خاص انتقاد می‌کند و با اصل تفسیر متن با گرایش ارتباط کمی مخالفت می‌ورزد و این مخالفت شامل حال فیلسوفان غربی نیز می‌گردد که مانند نویسنده کتاب در پی یافتن مرزهای ادبیات و فلسفه هستند. در پایان به این نتیجه می‌رسیم که باید از کیفیت پیوند ادبیات و فلسفه با مبانی ذات-تبارشناسی و قطبیت این دو در یکدیگر پرداخت.

### واژگان کلیدی

\* ادبیات و فلسفه

\* تفسیر

\* نقد

\* پیوند قطب