

نقد روانکاوانه عنصر رنگ در اشعار فریدون مشیری

واژگان کلیدی

* شعر معاصر

* فریدون مشیری

* عنصر رنگ

* تحلیل روانکاوانه

دکتر عبدالله حسن زاده میرعلی * a.hasanzadeh@semnan.ac.ir

دانشیار دانشگاه سمنان

زهرا رحیمی

دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سمنان

چکیده

عنصر رنگ، برجسته‌ترین و نمودارترین عنصر در حوزه محسوسات است. این عنصر امروزه مهم‌ترین عنصر در بروز خلاقیت‌های هنری و بهره‌وری محسوب می‌شود و بسیاری از هنرمندان و بزرگان ادبی از آن برای انتقال مفاهیم مورد نظر خود بهره می‌برند. فریدون مشیری از جمله شاعرانی است که عنصر مذکور را با آگاهی و بدون هیچ‌گونه تکلفی برای تصویرسازی در شعرش بکار می‌برد. در این مقاله که به روش توصیفی-تحلیلی انجام شده، این موضوع در اشعار وی مورد بررسی قرار گرفت که نهایتاً نتایج حاصل، حاکی از این بود که عنصر رنگ در اشعار وی بیان‌کننده حوادث شخصی و مسائل اجتماعی بوده که بر روحیه شاعران وارد آمده است.

در شعر مشیری، رنگ‌های تیره، نشان‌دهنده سایه‌های وهم و اختناق و رنگ‌های شاد، مظهر شادی و امید هستند. دیگر اینکه رنگ‌های آبی و سبز در اشعار ایشان، برخلاف نظرهای دیگران، تعبیری از روشنی و آرامش هستند.